

INFORME PEDAGOGICO DE ACTIVIDADES

FEBRERO de 2019

Presentado por: Directora Lic. Marisol Pabón .

Para:
Junta
Administradora
Dirección
ICBF
Municipio

Santiago de Cali, Febrero de 2019



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

COMPONENTE PEDAGÓGICO

EQUIPO: MATERNAL

Teniendo en cuenta y siguiendo nuestros horizontes de sentido “Ayúdame a crecer y ser” en maternal 1 y” confiando en mis posibilidades puedo crecer y ser” en Maternal 2 y caminantes, durante este mes se planteó propuesta que le permitiera a los bebés, niñas y niños continuar avanzando en su proceso de desarrollo a nivel corporal, emocional, cognitivo, comunicativo y social. De igual manera fortaleciendo y acompañando a través de las prácticas de cuidado valiéndonos de la literatura como estrategia para seguir hacia cada horizonte.

Hicieron parte de esta red textual nuestros textos Eje: Cosas que me gustan de Anthony Browne en maternal 1 y 2 y Vamos a cazar un oso de Michael Rosen y Helen oxenbury en caminantes, los cuales llegaron a los bebés, niñas y niños por medio de estrategias que despertaron su interés y expectativa por descubrir y conocer algo que es de su gusto y agrado como lo son los libros, entre ellos estuvieron: los pollitos dicen de Gerald Espinosa, El arte de la Baci de Jean Claverie, arrullo abuela Santana de la recopilación del libro Sana que sana de María del Sol Peralta textos que le permitieron a los niños y niñas situarse como alguno de los personajes, fortalecer vínculos afectivos, potenciar sus habilidades corporales, avanzar en su desarrollo, crear consciencia de sí, de lo que saben y pueden hacer con su cuerpo e iniciar el acercamiento al control de esfínter en Caminantes como una experiencia agradable y divertida.

Se llevaron a cabo actividades de su agrado e interés como: explorar los alrededores y zonas comunes de la institución, zona verde, zona de juegos, la montaña.

En arte se hicieron creaciones artísticas para ambientar el salón de acuerdo al texto eje que se trabaja en cada grupo, se exploró el color y la textura haciendo masa de harina, y juego simbólico.

Se hizo la anticipación a los niños de lo que iba a pasar con la llegada de los niños nuevos, se dio la Bienvenida y se propuso juego con mantas, que le permitiera establecer vínculos con las personas que le rodean y que están a cargo de ellos, también a través de su presentación personal, de juego con mantas, se brinda a los niños la oportunidad de experimentar la separación y elaborar sus angustias ante el desprendimiento de sus padres, como lo es el caso para los niños y niñas que ingresaron por primera vez a la institución o reingresaron después de un periodo largo.

También se participó en la actividad de promoción de hábitos de vida saludables que ofrecieron las enfermeras con el apoyo de las maestras de artes integradas, con una



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

representación en la que se evidencio la importancia de la lactancia materna para la salud física y mental de los niños y niñas.

Durante este mes, se participó de las propuestas de las maestras de artes plásticas y artes escénicas en las cuales los bebés, niñas y niños disfrutaron y se divirtieron mucho jugando, haciendo creaciones artísticas en grupo y fortaleciendo sus habilidades corporales poniendo a prueba su cuerpo para desplazarse

Para finalizar se compartió un día lleno de alegría, canciones y celebración de los niños y niñas que cumplieron años en el transcurso de este mes, haciéndoles un homenaje por su día especial, disfrutando en compañía de otros niños y adultos, permitiéndoles vivir una experiencia de integración agradable y que puedan sentir que son tenidos en cuenta, respetados y valorados en ese encuentro con el otro.

Las maestras auxiliares ofrecieron un momento de diversión con la representación de la canción infantil Los politos dicen.

EQUIPO: PÁRVULO

Este mes los niños y las niñas retomaron el texto de mi burro enfermo recordando sus experiencias con el burro donde llegó el personaje y exploraron nuevamente todo lo que el burro había traído para cada uno de ellos, por medio de caminatas, llegaron los elementos como las orejas de burro, la camiseta con el burro, texto del burro donde se exploraron diferentes espacios del jardín, los cuales habían sido visitados anteriormente en su compañía, con esta llegada del personaje, se despidieron de la bacinilla con la sorpresa de la llegada de un nuevo texto “En el baño”, donde los niños y niñas de los niveles de párvulo 1 y 2 empezaron a visitar un nuevo espacio para continuar su proceso de control de esfínteres, en el cuidado de su cuerpo avanzando en su autonomía al tener más conciencia de sí.

Los niños y niñas fueron convocados para recibir una sorpresa que trajo el burro en una caja mágica donde se ofreció un espacio en conjunto para recibir los cepillos de dientes para cada nivel, para que los niños tuvieran la oportunidad de conocer y reconocer el cepillo de dientes como parte de su práctica de cuidado, fomentando en ellos hábitos de higiene, se crearon los acuerdos para hacer el uso y cuidado debido del cepillo, del agua y el cuidado de su cuerpo al desplazarse al lugar asignado para cepillarse los dientes.

Con una gran representación se inició el paso al comedor donde los niveles de párvulos empezaron a almorzar en conjunto con los niveles de pre jardín, con “los niños grandes” teniendo gran significado para los niños y niñas que avanzan en la conquista de su autonomía; con este nuevo espacio les permitimos darse cuenta de lo que pueden hacer por sí mismos para tomar sus alimentos. A través de los textos: Una Cena Elegante de Keiko Kasza y ¡Comer! Gritó Cerdito de Jonathan London, además se establecieron los acuerdos para cumplir durante el momento del almuerzo



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS ”

en el comedor, los niños y las niñas pudieron reconocer las acciones adecuadas y las que no se deben practicar en el comedor.

Teniendo en cuenta los nuevos procesos que comenzaron los niveles de párvulos, el personaje del burro (maestra carectizada) trajo a los niños y niñas el nuevo plan del día, lo que les permitió conocer el cambio en la rutina y dónde se incorporó el nuevo momento del cepillado, con ello se permite a los niños y niñas ubicarse en un tiempo y espacio continuando con su autorregulación.

Cada nivel de párvulos, tuvo la oportunidad de disfrutar las clases de artes integradas junto a las maestras Leticia y Beatriz quienes los acompañaron a vivenciar espacios de exploración, arte, pintura y distintas texturas que le permitieron a los niños divertirse dándose cuenta de lo que pueden hacer con su cuerpo para jugar, sentir y pintar.

Se realizaron actividades de arrastre con pelotas y cubos con cuerdas lo que les permitió desplazarse a diferentes ritmos posibilitando el manejo corporal, pausa, movimiento y reposo, además a través de estas actividades los niños y niñas organizaron su cuerpo para caminar y mantener su equilibrio al desplazarse llevando un objeto con sus manos.

Los niños y niñas participaron de la creación del personaje del burro, haciendo uso de cartulina y vinilos lo que les permitió apropiarse del personaje y la historia recordando las características más importantes.

Durante la última semana del mes de febrero los niños y niñas hicieron la búsqueda por los alrededores de Calenitos, para encontrar al personaje del “Burro enfermo” recordando que sus dolores, motivando a los niños y niñas a que le diéramos un lugar en los salones de párvulos, al finalizar la actividades los niños manifestaron sus emociones y sentimientos al encontrar al burro, posterior a ello buscamos un sitio en el salón el cual se puso el límite para la elaboración de la casa y el último día de esta Semana llegaron los materiales por medio de una actividad denominada “la búsqueda del tesoro”, donde fortalecieron su capacidad de asombro al descubrir cada uno de los materiales.

El último jueves del mes de febrero, los niveles de párvulos se reunieron para celebrar el cumpleaños de los niños y niñas nacidos en este mes.



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

EQUIPO PREJARDIN

En el presente mes, dentro de las actividades que se planearon, fue la llegada del texto El tigre y el ratón, donde se le permitió a los niños y niñas explorar, asombrarse para descubrir cual texto llegaría al salón. También se propició un espacio, donde podían conversar sobre lo q conocían del texto. Donde pudieron dar a conocer sus saberes, sentimientos y emociones manejando un lenguaje claro y coherente, haciendo análisis del mismo donde se habla de los personajes, quién cuenta la historia, qué dicen, que hacen los personajes, las características de estos, que pasó con los personajes a través de la historia.

Otra de las actividades fue el juego Ardillitas a su casa, donde se les ofreció la oportunidad de interactuar con un otro reconociendo sus posibilidades y la de los otros, siguiendo consignas y respetando el límite en el juego.

También participaron en el juego con agua, donde los niños-niñas exploraron todas sus posibilidades con el agua al imaginar, crear, relacionándose con sus compañeros y poniendo en juego el cuidado de su cuerpo y el de los otros.

Se continuó realizando con los niños, la anticipación de las actividades planeadas por los maestros de áreas alternas como inglés, artes plásticas, expresión corporal y acompañamiento con literatura, actividades en las cuales los niños asisten cada semana.

Otra de las actividades realizadas es la anticipación de la integración con las familias en los niveles de pre jardín la cual se llevará a cabo el dos de marzo, con el propósito de que las familias compartan con sus hijos, algunas de las experiencias vivenciadas en la institución día a día.

Se realizo la celebración de los cumpleaños como un juego simbólico que nos permite hacer un reconocimiento a aquellos niños que cumplen años en este mes.

EQUIPO DE JARDIN

En los niveles de Jardín durante el mes de Febrero, se continuo avanzando y reafirmando el horizonte de sentido **“Reconociendo lo que se y puedo hacer, me enfrento a nuevos retos”**, Así como también se ha iniciado la ruta para llegar a la metáfora **“Sembrando con amor... Cosecharemos nuevos frutos”**, por lo que se sigue trabajando con los niños y niñas los aspectos emocionales, sociales, cognitivos y corporales, con el fin de que ellos puedan reafirmar y ser cada vez más conscientes de sus posibilidades con relación a si mismo, a un otro y al mundo que los rodea, reconociendo lo que pueden y saben hacer por si solos; así como continuar con el fortalecimiento de las formas de relación, de participación, del discurso, regulación, acercamiento al pensamiento matemática, pensamiento científico y a la lecturay escritura.



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

Partiendo de lo anterior se planea la actividad: **Retomando los acuerdos del segundo piso y el comedor**, la cual se llevó a cabo a través de una representación por parte de las maestras, en la que apoyadas del personaje de la “Profesora Martha”, se le permitió a los niños y niñas recordar los acuerdos que se deben de tener en cuenta en estos espacios a partir de lo que ellos ya saben, de igual forma tuvieron la posibilidad de explorar nuevamente y de forma consciente el espacio del segundo piso incluyendo las escaleras que comunican al comedor y patio poniendo en práctica los acuerdos ya establecidos.

Posteriormente, los niños y niñas pudieron expresar sus ideas y conocimientos, acerca de lo observado en el dramatizado, estableciendo de nuevo las consecuencias que deben asumir al no cumplir los acuerdos del comedor, el segundo piso y las escaleras, así como los riesgos que se pueden correr con relación al cuidado de su cuerpo y el de otro; para finalizar se les dio la posibilidad de representar gráficamente la experiencia vivida.

se dio la **Bienvenida al mes de Febrero**, actividad en la cual se le brindo un espacio a los niños y las niñas en el que pudieron anticipar las actividades que se realizarían en este mes y recordar las que realizaron el mes anterior; observando e identificando las fechas especiales y relevantes marcándolas en el calendario tanto del tablero como en el que tiene cada uno en su cuaderno, permitiéndoles de esta manera ubicarse en tiempo y espacio; así como también continuar con el acercamiento al pensamiento matemático, a la escritura y lectura, a través del contacto diario con los días de la semana y los números del 1 al 28.

Se retoma la **portada del texto eje “Cuando sea... Grande”**, con el fin de estimular en los niños y las niñas la capacidad de asombro e interés por descubrir lo que el cuento trae consigo, abriendo la posibilidad de entrar en la historia partiendo de su análisis a partir de lo que les transmiten las imágenes y palabras escritas, favoreciendo de esta manera su imaginación, la coherencia, permanencia, claridad en las argumentaciones y respuestas a las preguntas que se les realizan, evidenciando sus avances en la capacidad discursiva y ampliación del vocabulario.

Durante el desarrollo de la actividad, recordamos a través de preguntas como: ¿Qué imagen encontramos al comienzo de la historia?, ¿Qué imagen encontramos al final?, después de escuchar al grupo, observamos la portada y se realizaron otras preguntas para movilizar la participación de los niños y las niñas: ¿Cómo será que empieza la historia?, ¿Ustedes que creen que le sucede al personaje?, ¿esta historia paso en un tiempo corto o largo?, ¿Dónde creen que sucede la historia?, ¿La niña está sola en la historia?, ¿Quiénes acompañan a la niña en la historia?.



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

De igual forma, se retoma el nombre del texto: ¿Que dice aquí?, ¿De dónde a donde dice cada palabra?, ¿Cuántas palabras hay?, ¿Qué letras conocen que estén en el título del cuento?, estimulando el interés por los procesos de lectura y escritura.

También se tuvo la oportunidad de **analizar las guardas** de este texto eje “Cuando sea... Grande”, ya que a través de esto se propició en los niños y las niñas la formulación de hipótesis sobre lo que tratará el cuento, atendiendo a los elementos que nos proporcionaron estas como información base para la imaginación, que en este caso se articulan con nuestra metáfora y la analogía de sembrar una semilla, ya que la imagen que hay en ellas es un árbol en crecimiento y otro cuando ya ha crecido.

Se realizaron algunas preguntas con relación al árbol del inicio y al del final, para evidenciar sus cambios: ¿Qué diferencias observan?, ¿Por qué se transformó el árbol pequeño así?, ¿Qué necesitan las plantas para crecer?, ¿Qué cuidados se le deben dar para que crezca?, ¿Ustedes han visto cómo crece una planta?, ¿Les gustaría hacer un experimento sobre cómo crecen las plantas?

Partiendo de los avances e intereses de los niños y niñas por conocer más acerca de las letras llego un **texto regalo llamado “ABZOO”**, con el cual se pretende propiciar un espacio en el que ellos puedan empezar a tener un acercamiento al abecedario como parte del lenguaje escrito, partiendo del significado de las palabras nuevas, generando además expectativa y motivación por descubrir cómo se escriben y se leen esas palabras que tanto les gustan, a su vez que pueden ir reconociendo que estas hacen parte de lo cotidiano,

De igual forma y teniendo en cuenta que el texto en cada letra hace alusión a un animal, les permite ampliar sus conocimientos y vocabulario con relación a estos, así como la apropiación del manejo de su cuerpo al momento de realizar los movimientos y expresiones, atendiendo a los elementos que le brinda la maestra, compañero o compañera para representar los animales que aparecen en cada una de estas páginas.

Este texto regalo fue retomado semana a semana con el fin de ir dándoles a conocer de a tres letras hasta llegar a la letra Z.

Otra de las actividades realizadas durante este mes fue la llegada de la **ronda tradicional “Agua de Limón”**, esto con el fin de que los niños y las niñas pudieran seguir disfrutando de los juegos tradicionales poniendo a prueba todas las posibilidades que tienen con su cuerpo al saltar, correr y al desplazarse, así como seguirlos valorando como un patrimonio cultural y social, haciéndolos propios y practicándolos en su vida cotidiana.



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS ”

Para esto lo primero que se hizo fue la **Anticipación**, para que los niños y niñas pudieran darle un sentido y significado a su participación, formular sus hipótesis, permitiéndoles poner en práctica lo que saben y pueden hacer por si solos para compartirlo con un otro, de igual forma relacionarse de nuevo con las reglas y acuerdos del mismo para que puedan darse cuenta de sus posibilidades para cumplirlos y la capacidad de cooperación que se tiene en el grupo para organizarse.

También pudieron descubrir y explorar su propio cuerpo identificando las posibilidades al correr, cantar, rondar, ponerse de acuerdo frente a las reglas del juego y participar teniendo en cuenta las exigencias de conteo uno a uno que le implica al realizar los grupos determinados, expresando sentimientos, emociones, palabras, gestos y acciones.

Posteriormente, se llevó a cabo la **comprobación de hipótesis**, partiendo de lo que los niños y niñas habían mencionado anteriormente, se recordaron las reglas de la ronda, se les mostraron y leyeron las reglas y se compararon con las que ellos habían dicho, de esta manera los niños y las niñas pusieron a prueba el conocimiento que tenían sobre el juego, lo que saben y pueden hacer con su cuerpo al jugar ellos solos al “Agua de limón”, las capacidades y posibilidades que tienen para hacerlo como grupo.

Finalmente, los niños y niñas pudieron **jugar la ronda “Agua de Limón”**, poniendo en práctica las reglas y acuerdos establecidos anteriormente, después de jugar se llevó a cabo un conversatorio a cerca de lo que sucedió en este: ¿Qué pasó hoy en el juego?, ¿Qué paso con las reglas?, ¿Quiénes las cumplieron?, ¿Quiénes no?, ¿Cuáles reglas no se cumplieron?, ¿Qué sintieron esta vez al jugarlo?, ¿Qué aprendieron hoy con el juego?, para cerrar cada uno tuvo la oportunidad de **representar gráficamente** el momento del juego que más le gusto teniendo en cuenta el espacio, las experiencias vividas y los detalles.

Se retomó el plan del día como un referente escrito, el cual les permitió continuar ubicándose en tiempo y espacio en las diferentes actividades básicas cotidianas, en qué orden y en qué lugar se desarrollan, avanzando también en la representación gráfica y en el poder darse cuenta como están con relación a su proceso de dibujo en un espacio determinado.

Se Inició el **Experimento “Sembrando una semilla”**, el cual esta articulado como se mencionó anteriormente a la metáfora y será parte de la analogía de esta recta que vamos a iniciar, para esto recibimos el **texto instructivo** con el experimento, permitiéndole a los niños y niñas conocer o reconocer otro de los tipos de texto, su estructura y utilidad, además de propiciar un espacio en el que ellos pudieran



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

expresar sus hipótesis e inferencias acerca de lo que saben o creen saber sobre la siembra y cuidado de las plantas.

En esta actividad también pudieron conocer los materiales y el procedimiento para llevar a cabo la siembra de una semilla, así como comprobar las hipótesis inicialmente mencionadas y finalmente realizar cada uno su siembra.

Todo este proceso fue registrado por los niños y niñas a través de la representación gráfica tanto de los materiales como del procedimiento realizado, para posteriormente poder realizar un registro detallado del crecimiento de las semillas.

Otras de las actividades desarrolladas fue la que estuvo a cargo del equipo de enfermeras y las maestras de artísticas sobre la **Lactancia Materna**, en la que los niños y niñas tuvieron la posibilidad de observar, escuchar y explorar el dramatizado realizado por ellas, para evocar aspectos relacionados con la importancia de este momento de vida.

Realizamos la **Celebración de los cumpleaños**, en la que se propició un espacio de juego donde los niños y niñas disfrutaron haciendo como si se celebraran una fiesta de cumpleaños, permitiéndoles crear y recrear experiencias vividas en casa o en el jardín, compartiendo los objetos que están dispuestos para este momento; comprendiendo el sentido y el significado de esta celebración y dándole el lugar que le corresponde a cada cumpleañosero o cumpleañosera del mes, ofreciéndoles la posibilidad de expresar sus sentimientos, emociones y reconociéndola como parte de su cultura y su historia.

El día viernes 15 de Febrero, se llevó a cabo la **Reunión de padres de familia**, en la se les dio a conocer los aspectos relevantes del período Enero-Julio, teniendo en cuenta las actividades planteadas para el segundo semestre y culminación del año lectivo.



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

EQUIPO ARTISTICAS

PONGO A PRUEBA MI CUERPO, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.

ARTES ESCENICAS

Durante este mes de febrero se propuso encuentros conjuntos de las clases de Expresión escénica y de Artes plásticas para hacer unos circuitos, teniendo en cuenta la caracterización y el proceso de desarrollo de los niños de cada nivel.

Para poner a prueba su cuerpo sentido y emociones se dispuso el triángulo, lugar natural al aire libre de la institución como laberintos, usando dummies plásticos grandes como: túneles, aros, rodillos, puentes, y velos.

El lugar se prestó para **explorar** con los niveles de maternal y caminantes, **modelar y acompañar** el circuito, a los niveles de párvulos, y **adquirir otras destrezas y habilidades**, con los niveles de pre jardín y jardín, cumpliendo los acuerdos y las reglas que requería el circuito.





HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “





HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “



Terminando el circuito, los niños eran invitados debajo de una carpa adecuada como cueva, o rincón, para el cambio de actividad y de ritmo corporal, haciendo ejercicios de respiración, para aquietar el cuerpo y allí recibir la sorpresa que es un texto, el cual es diferente para cada nivel como: la canción del monito para maternal, vamos a cazar un oso y beso beso para caminantes, manteca de iguana para párvulos, los murciélagos para pre jardín, los libros cantan contigo para jardín. Textos hechos canción que los van a acompañar durante las siguientes semanas.



ARTES PLÁSTICAS

Durante este mes desde las clases de artes plásticas y de expresión escénica se planteó una propuesta de actividad en equipo, a través de la organización de circuitos corporales y artísticos con el propósito de proporcionar a los niños y niñas, de todos los niveles, unos espacios lúdicos y creativos que le permitieran reconocer y fortalecer todas sus posibilidades corporales, descubrir nuevos espacios, apropiarse de ellos y



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

recrearlos; también como estrategia que da continuidad al horizonte de sentido de cada nivel y enriqueciendo la red textual de cada nivel.

Los circuitos fueron organizados de tal manera que al inicio pongan en juego toda la habilidad corporal y finalizando con la sensibilización y creación.





HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

En los niveles de MATERNAL Y CAMINANTES, se permitió explorar elementos de la naturaleza al realizar los recorridos, la experimentación con elementos y sustancias de diferentes texturas permitiendo el reconocimiento de diferentes sensaciones que estos le generan, y al igual que descubrir con asombro el efecto de sus acciones al manipularlos.



EN LOS NIVELES DE PÁRVULO con el texto canción de los burritos y manteca de iguana se realizaron actividades con sustancias de diferente textura con las cuales no solo reconocieron sensaciones y emociones si no que brindaron la posibilidad de reconocer su cuerpo y lo que pueden hacer; de participar con sus pares siguiendo acuerdos y normas y también simulando con esas sustancias lo que narra la canción, que son ungüentos, emplastos para masajear al personaje, haciendo como sí.



HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “



EN PREJARDINES se propusieron actividades que llevaran a la exploración de colores, olores y texturas siguiendo instrucciones y consignas al participar, dejando huellas en ellas y transformando las masas, arcilla roja y plastilina en elementos sencillos y moldeando un murciélago siguiendo un paso a paso.





HOGAR INFANTIL “ LOS CALEÑITOS “

EN LOS NIVELES DE JARDÍN disfrutaron la aventura de la creación y el color teniendo presentes los acuerdos al participar de la creación pictórica conjunta de las aventuras que cuenta el texto canción “Los libros cantan contigo” inicialmente la creación fue por elección libre, en una segunda oportunidad pintaron la aventura según la elección de la temática con unos textos escritos de partes de la canción, y finalmente cada uno realizó una obra individual con la aventura y darle un nombre.

